

## 34. СУДЬБА\*)

(К ПЯТОЙ СИМФОНИИ ВЕТХОВЕНА)



Слова А. АПУХТИНА

Соч. 21, № 1

Allegro moderato  $\text{♩} = 108$ 

Своей походною клю-

кой, с сво-и-ми мрач-ны-ми о-ча-ми судьба, как грозный ча-со-вой,

по-всю-ду сле-ду-ет за на-ми. Бе-дой ли-цо е-е грозит, о-на в уг-

\*) В конце рукописи соч. 21 [Двенадцать романсов], автором указана дата „Апрель 1902 г.“

rit.

*pp* a tempo

- ро\_зах по\_се\_де\_ла, о\_на уж мно\_гих о\_до\_ле\_ла, и все сту\_

*f* *colla parte* *p*

un poco meno mosso

- чит, и все стучит: стук, стук, стук!.. Но\_но, друг, брось за сча\_сти\_ем го\_

*f* *sf* *sf*

Темпо I

- нять\_ся! Стук, стук, стук!..

*pp* *sf* *p*

meno mosso

Бед\_няк со\_всем об\_жил\_ся

*mf*

## Темпо I

с ней: ру\_ка с ру\_кой о\_ни гу\_ля\_ют, сби\_ра\_ют вме\_сте хлеб с по\_лей, в на\_

\_гра \_ду вме\_сте го\_ло\_да\_ют. День це \_лый дождь е\_го кро\_

\_пит, по вече\_рам ласка\_ет вью\_га, а ночь \_ю, е го \_ря да сие\_пу\_га,

судь\_ба сквозь сон е \_му сту\_чит: стук, стук, стук!..

*un poco meno mosso*

*f* *a tempo*

Глянь-ка, друг, как дру-ги-е по-жи-ва-ют.

*p*

Стук, стук, стук!..

*Tempo rubato* *Marziale*

Дру-ги-е празд-но-вать со-шлись бо-гат-ство, мо-ло-дость и

сла-ву. Их пе-сни ра-дост-но нес-

rit.                    а tempo

- лись,                    ви - но                    сме - ни - лось им в за - ба - ву;

rit.

дав - но                    уж пир у них шу -

*f*                    *ff*

а tempo

- мит,

*f*                    *dim.*

Grave

*p*                    *p*                    *pp*

но смок - ли вдруг, блед - не - я,                    го - сти...

*f*

Ру-кой, дро-жа-ще-ю от зло-сти, судь-ба в о-кош-ко-к-ним сту-

*ff* *con moto* *f*

-чит: стук, стук, стук!.. Но-вый

*Tempo I*

друг к вам при-шел, го-товь-те ме-сто!

*p* *Andante*

Стук, стук, стук!..

Но есть же счастье на земле! Од -

- наж - ды, пол - ный о - жи - дань - я, с вос - тор - гом ю - ным на че - ле, при -

- шел сча - стли - вец на сви - дань - е. Еще о - дин, он

все мол - чит, заря за рощей поту - ха - ет,

*p*

и со-ло-вей уж за - ти - ха - ет,

*un poco accelerando*  
*pp* *ppp* *falsetto*

а серд-це бьет-ся и сту - чит: стук,стук,стук, ми-лый друг,

*pp* *cresc.*

*rit.* *mf*

ты при-дешь ли на сви - дань - е? Стук,стук, стук!.. Но

*pp*

[a tempo] *cresc.* *f*

вот, и - дет о - на, и вмиг лю - бовь, тре -

*mf*



*f cresc.* *rit.*

- во - га, о - жи - дань - е, блажен - ство -

*ff* *Grave*

все сли - лось у них в од - но бе - зум - но - е лоб -

*mf*

- зань - е! Не - ма - я ночь на них гля - дит,

все не - бо за - ли - то ог - ня - ми,

Allegro moderato (Tempo I ♩=108)

*p* акто-то ти-хо, за ку-ста-ми, *rit.* *f* клю-кой до-куч-но-ю сту-

Grave *f* - чит: стук, стук, стук!.. *Tempo I* *f* Ста-рый

друг к вам при-шел, до-воль-но сча-стья!

Стук, стук, стук!..